



L'Associazione Musicale Eschilo
presenta e indice il

I CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE “SYNTONIA”



SELEZIONE GIOVANI CONCERTISTI

Roma, 9-16 Marzo 2019

REGOLAMENTO

ART. 1 - INTRODUZIONE, LUOGO E DATA

L'Associazione Musicale Eschilo bandisce la prima edizione del **concorso musicale internazionale “SYNTONIA”** che si svolgerà a Roma nella sede AXA dell'Associazione in Via Eschilo 10 e nella sede EUR in Via dei Carpazi 14, **dal 9 al 16 Marzo 2019.**

ART. 2 - FINI DEL CONCORSO, DESTINATARI

Il concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e di incoraggiare i più giovani allo studio della musica classica offrendo loro la possibilità di mettersi alla prova in ambito formale. Il concorso, ad indirizzo classico, è destinato ai musicisti nati fra il 1995 e il 2011, sia **solisti** (pianoforte, archi, fiati, corde, canto lirico) sia **membri di ensemble cameristici** (pianoforte a quattro mani, gruppi fino al quintetto).

ART. 3 - MODALITÀ DI SELEZIONE

Il concorso si articolerà in due fasi: una preselezione iniziale e la finale per decretare i vincitori. Questi ultimi avranno la possibilità di esibirsi in un concerto premio (secondo le modalità indicate nell'**art. 14**) all'interno della stagione musicale "*Pomeriggi Musicali*".

ART. 4 - CATEGORIE

La selezione è divisa nelle seguenti categorie:

- **Cat. A** = nati dal 2007 al 2011
- **Cat. B** = nati dal 2001 al 2006
- **Cat. C** = nati dal 1995 al 2000

Per gli ensemble che volessero iscriversi è necessario, per l'assegnazione della categoria, fare riferimento all'età media dei membri del gruppo. In qualunque caso l'età dei membri di un gruppo non dovrà superare i 24 anni.

Tutti i concorrenti possono richiedere l'iscrizione a una categoria superiore, ma non inferiore.

ART. 5 - PROGRAMMA DI ESECUZIONE

Per ogni concorrente è prevista l'esecuzione di un programma libero di durata variabile a seconda della categoria con brani editi tratti dal repertorio classico. I concorrenti della categoria C dovranno includere nel programma alcuni dei brani tratti dal repertorio proposto per il concerto-premio. Durante le preselezioni la giuria richiederà di eseguire solo parte del programma presentato.

- **Cat. A 4 min. minimo / 6 min. massimo**
- **Cat. B massimo 12 min.**
- **Cat. C massimo 20 min.**

La commissione ha la facoltà di interrompere l'audizione qualora questa non dovesse rispettare le durate consentite.

ART. 6 - DOMANDA DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata **entro e non oltre il 9 Febbraio 2019** tramite una delle seguenti modalità:

- **online** inviando il modulo d'iscrizione, scaricabile dal sito www.concorsomusicalesyntonia.com o dalla pagina Facebook del concorso, compilato in tutte le sue parti e completo della documentazione richiesta in formato pdf o jpeg all'indirizzo email concorsosyntonia@gmail.com;
- **a mano** presentando la documentazione direttamente in una delle due sedi dell'Associazione Musicale Eschilo (Via dei Carpazi 14 o Via Eschilo 10) in orario di apertura della segreteria (per gli orari consultare il sito www.associazionemusicaleseschilo.org)

Al modulo di iscrizione va inoltre allegata la seguente documentazione:

- **Fotocopia di un documento valido** (carta di identità, passaporto)
- **Breve curriculum vitae** (con l'indicazione del proprio insegnante degli ultimi 3 anni)
- **Copia ricevuta del pagamento** della quota d'iscrizione (lì dove effettuato per bonifico bancario) (vedi [art. 7](#))
- **Programma d'esecuzione con relativa durata** (vedi [art. 5](#))
- **Repertorio proposto per il concerto-premio (solo cat. C)**

Per gli ensemble è necessario **compilare un modulo d'iscrizione per ogni membro con relativo versamento.**

Le domande e i versamenti incompleti e/o non pervenuti entro la scadenza non saranno in nessun caso accettate.

ART. 7 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al concorso è individuale e corrisponde alla cifra di € 18,00 per ogni concorrente di ogni categoria (sia solisti sia membri di un ensemble). **Le quote di partecipazione non saranno in alcun caso rimborsate.** Il termine per il pagamento coincide con quello per la presentazione della domanda d'iscrizione. La quota di partecipazione può essere versata:

- **online**, effettuando il versamento con bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Intestazione conto corrente: **ASSOCIAZIONE MUSICALE ESCHILO**
IBAN IT84T083270324600000001513
Banca d'appoggio: Banca di Credito Cooperativo di Roma
AG.128 VIA ERIK SATIE 20
ROMA 00124 - RM

Indicando nella causale: "Quota di partecipazione concorso musicale Syntonia 2019 [nome del richiedente]"

- **direttamente in sede** presso una delle due segreterie in Via dei Carpazi 14 e in Via Eschilo 10.

ART. 8 - PIANISTA ACCOMPAGNATORE

I partecipanti che desidereranno avranno la possibilità, compilando il modulo d'iscrizione, di richiedere un **pianista accompagnatore** messo a disposizione dall'Associazione. Si rammenta che non è possibile fare richiesta dopo il 9 Febbraio 2019; entro tale data, inoltre, il concorrente dovrà fornire una copia degli spartiti della partitura pianistica allo staff del Concorso. I richiedenti dovranno pagare una quota di € 30,00 in contanti il primo giorno di audizioni.

Sarà possibile provare con il pianista accompagnatore solo il giorno stesso dell'audizione, secondo le modalità specificate nell'**art. 10**.

ART. 9 - CALENDARIO

Calendario, orari e luogo di svolgimento delle preselezioni saranno pubblicati entro 7 giorni dalla scadenza delle iscrizioni sul nostro sito web www.concorsomusicalesyntonia.com e sulla pagina Facebook del concorso. In ogni caso la finale avrà luogo la mattina del 16 Marzo 2019. Sempre il 16 Marzo 2019, alle ore 18:00, si svolgeranno la premiazione e il concerto di tutti i vincitori. L'ordine di presentazione dei candidati alle preselezioni sarà alfabetico. I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine del turno; i candidati che arriveranno dopo la fine delle audizioni e/o sprovvisti di parte del materiale richiesto (cfr. **art. 10**) verranno esclusi dal concorso senza alcun diritto di rimborso.

ART. 10 - PRESELEZIONI

Ogni candidato dovrà presentarsi al luogo e all'orario indicati nel calendario delle preselezioni (vedi **art. 9**) per prendere parte all'appello. Quando sarà chiamato a suonare, egli dovrà consegnare alla commissione un **documento d'identità** e almeno **due copie degli spartiti** dei brani che andrà ad eseguire. La commissione sceglierà i brani che il concorrente dovrà suonare e ha la facoltà di chiedere la ripetizione del programma o parte di esso. I leggi saranno messi a disposizione dall'Associazione Musicale Eschilo. Sarà possibile entrare e uscire dalla sala soltanto durante le pause fra ogni esecuzione. Al termine di ogni gruppo, la commissione si riunirà in privato a decidere le valutazioni. In questa fase, i giurati esprimeranno un giudizio di idoneità alla finale. Il concorrente accederà alla finale soltanto se la maggioranza della commissione si è espressa con giudizio favorevole. Saranno immediatamente appese in bacheca le griglie con il giudizio di ogni concorrente.

ART. 11 - FINALE

I concorrenti ammessi alla finale dovranno presentarsi alla sede dell'EUR (Via dei Carpazi 14) all'orario che sarà loro indicato. Le modalità di svolgimento della finale sono le stesse della preselezione e si richiede la presentazione della stessa documentazione (cfr. **art. 10**). La valutazione della giuria sarà, in questa fase, espressa in centesimi e i premi saranno assegnati secondo le modalità indicate nell'**art. 14**.

ART. 12 - PROVE, ESERCITAZIONI

Tutte le prove sono **aperte** e potranno essere registrate. Si svolgeranno prima dell'appello. Il tempo a disposizione di ogni candidato per provare la sala ed eventualmente il pianoforte sarà limitato e dipenderà dal numero di candidati presenti. I candidati che suonano strumenti diversi dal pianoforte o che cantano avranno inoltre la possibilità di esercitarsi nelle aule dell'Associazione.

ART. 13 - COMMISSIONE

La commissione sarà formata da Maestri di provata esperienza, tra cui dei rappresentanti dell'Associazione, e sarà differenziata per le preselezioni e per la finale. Saranno pubblicati i nomi dei giurati massimo 7 giorni dopo la scadenza delle iscrizioni sul sito web del concorso

(www.concorsomusicalesyntonia.com). **Non potranno farne in alcun caso parte persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti.** Coloro che abbiano in atto, o abbiano avuto nei tre anni precedenti, rapporti didattici con i concorrenti si asterranno dalla votazione. In tal caso il voto del Presidente di giuria varrà doppio.

Al termine di ogni prova i giurati esprimeranno il voto attraverso una scheda di valutazione; dopo lo scrutinio saranno affissi i risultati definitivi. Le schede di valutazione verranno pubblicate sul sito web del concorso alcuni giorni dopo la premiazione. Si ricorda che la Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso; ha la facoltà di non assegnare i premi qualora il livello non risultasse adeguato o di attribuirli ex-aequo. **Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

ART. 14 - PREMI

Il giudizio finale della commissione, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti.

Ai candidati finalisti il cui punteggio sarà inferiore di 75 centesimi sarà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione al concorso. I candidati con valutazione compresa fra 75 e 84 centesimi riceveranno un **diploma di merito**. Ai candidati con valutazione fra 85 e 89 centesimi sarà rilasciato un diploma di **Terzo Premio**. I candidati con una valutazione fra 90 e 94 centesimi riceveranno un diploma di **Secondo Premio**. Vinceranno il diploma di **Primo Premio** tutti quei candidati che riceveranno una punteggio superiore ai 95 centesimi.

Si considera **Primo Premio assoluto**, per ogni categoria, il concorrente che abbia raggiunto il punteggio più alto, non inferiore in ogni caso a 98 centesimi. In caso di parità vincerà il Primo Premio assoluto il concorrente più giovane; in caso di ulteriore parità sarà il voto del Presidente di Giuria a prevalere. I vincitori del Primo Premio assoluto delle categorie A e B riceveranno, oltre a un diploma e a una targa, un buono fornito dall'Associazione valido per l'acquisto di spartiti equivalente ai valori sotto riportati per ogni categoria. Il buono è spendibile presso *LA M.U.SICA*, in Via Paolo di Dono 31 (Roma). Ulteriori dettagli circa le modalità di utilizzo del buono saranno specificati dallo staff di organizzazione del concorso al momento della consegna.

Il vincitore del Primo Premio assoluto della categoria C si esibirà, pena l'annullamento del premio, in un concerto-premio durante la stagione

concertistica dell'Associazione Musicale Eschilo. Per maggiori chiarimenti invitiamo a leggere quanto segue.

Elenco dei premi per categoria:

- **Categoria A:** *Primo Premio assoluto* buono del valore di € 80,00 e Targa, *Primo Premio* Diploma, *Secondo Premio* Diploma, *Terzo Premio* Diploma;
- **Categoria B:** *Primo Premio assoluto* buono del valore di € 120,00 e Targa, *Primo Premio* Diploma, *Secondo Premio* Diploma, *Terzo Premio* Diploma
- **Categoria C:** *Primo Premio assoluto* 1 concerto premio* e Targa, *Primo Premio* Diploma, *Secondo Premio* Diploma, *Terzo Premio* Diploma

* Il concerto sarà retribuito con cachet e si terrà Sabato 30 Marzo 2019 durante la stagione concertistica dell'Associazione Musicale Eschilo "Pomeriggi musicali".

ART. 15 - PREMIAZIONE, RITIRO DEI PREMI

La premiazione si svolgerà il giorno 16 Marzo 2018 alle ore 18:00 presso la sede di Via dei Carpazi 14 dell'Associazione. A scelta della giuria si esibiranno alcuni dei primi classificati con uno dei brani eseguiti durante l'audizione. La Giuria può richiedere anche ad altri premiati l'esecuzione di uno o più brani nelle manifestazioni del Concorso. Tutti i premi potranno essere ritirati gratuitamente esclusivamente durante la premiazione del 16 Marzo. La mancata partecipazione alla premiazione comporta l'**annullamento del premio**. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito. Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti acconsentono alla pubblicazione della graduatoria finale con l'indicazione del punteggio. **I premi non ritirati saranno annullati.**

ART. 16 - PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

L'Associazione Musicale Eschilo informa che ai sensi della legge n. 196/03 e successive modifiche e integrazioni sulla "**Protezione dei dati personali**" i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati ai soli fini istituzionali e per informare sulle attività future dell'Associazione Musicale Eschilo.

ART. 17 - RESPONSABILITÀ

L'Associazione Musicale Eschilo rifiuta ogni responsabilità circa eventuali danni nei confronti dei candidati e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

ART. 18 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso comporta l'**accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento**. Il candidato non in regola con il Regolamento perderà ogni diritto relativo al Concorso senza alcun risarcimento. La non accettazione del Regolamento stesso in ogni sua parte comporta l'esclusione dal Concorso senza aver diritto a rimborso alcuno.

ART. 19 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare al presente bando tutte le modifiche che si rendessero necessarie. L'ultima versione del regolamento è quella scaricabile dal sito www.concorsomusicalesyntonia.com.

ART. 18 - CONTATTI

Per ulteriori informazioni e delucidazioni è possibile contattare gli organizzatori inviando una e-mail a concorsosyntonia@gmail.com oppure attraverso le pagine social Facebook, Instagram e il nostro sito web concorsomusicalesyntonia.com. In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano del regolamento. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento valgono le norme vigenti nella Repubblica Italiana.

SPONSOR



PROPENTA INGEGNERIA S.R.L.

Via Montagne Rocciose 60 - 00144 Roma (RM)

www.propentaingegneria.com



LA M.U.SICA

STRUMENTI MUSICALI ROMA

Via Paolo di Dono, 31 - Zona EUR Laurentina - www.lamusica.eu