



SCHEDE DI VALUTAZIONE DEI CONCORRENTI

PERFORMANCE REVISION PAPERS

CATEGORIA A - SOLISTI

CATEGORY A - SOLOISTS

PROTOTIPO

Per ogni concorrente, i giurati hanno espresso le loro votazioni sulla base di **4 criteri**:

(A) Impostazione;

(B) Padronanza tecnica:

1. *Correttezza note*
2. *Intonazione*
3. *Ritmo*

(C) Espressività e Musicalità:

1. *Dinamica*
2. *Fraseggio*
3. *Ricerca del suono*

(D) Extra:

1. *Difficoltà dei brani relativamente all'età*
2. *Memoria*
3. *Durata appropriata del programma*

Ogni giurato ha espresso **un voto da 1 a 10 per ogni criterio**. Il voto finale in centesimi si ottiene facendo una media dei voti e una proporzione in centesimi. Il voto finale viene arrotondato per difetto se la prima cifra decimale è 4 o meno, per eccesso se è 5 o più.

Noi riporteremo per ogni candidato **la media dei voti per ogni criterio dei 3 giurati** che hanno assistito alla sua performance.

PROTOTYPE

For every candidate, jurors voted considering **4 required factors**:

(A) Overall approach to instrument;

(B) Technical skills:

1. *Note accuracy*
2. *Intonation*
3. *Rhythm*

(C) Musicality and Expression:

1. *Dynamics*
2. *Phrasing skill*
3. *Sound quality and accuracy*

(D) Extra:

1. *Program level of difficulty also according to age*
2. *Memorization skills*
3. *Program duration*

Every juror voted on a **10-point scale**, for every factor. The final score is the average of each score, and, in order to get a score on a 100-point scale, we used a mathematical proportion.

If the first decimal point is 4 or less, the final score is rounded down, instead if the first decimal point is 5 or more, the final score is rounded up.

We wrote here the **average of the scores** for each factor so the final score is the average of each score for each factor.

Nome Name	Criterion A (Media dei giurati) Factor A (average)	Criterion B (Media dei giurati) Factor B (average)	Criterion C (Media dei giurati) Factor C (average)	Criterion D (Media dei giurati) Factor D (average)	Voto Finale Final Score
Barcan Miriam (Pianoforte - Piano)	9 / 10	8,5 / 10	9 / 10	7,5 / 10	85 / 100
Bonamin Violetta (Pianoforte - Piano)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Brandiferri Beatrice (Chitarra - Guitar)	8 / 10	7 / 10	8 / 10	9 / 10	80 / 100

Nome Name	Critero A (Media dei giurati) Factor A (average)	Critero B (Media dei giurati) Factor B (average)	Critero C (Media dei giurati) Factor C (average)	Critero D (Media dei giurati) Factor D (average)	Voto Finale Final Score
Cardinali Giorgia (Pianoforte - <i>Piano</i>)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Crescenzi Elena (Pianoforte - <i>Piano</i>)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Ciongoli Guya (Violino - <i>Violin</i>)	Omesso su richiesta dell'interessato Hidden as requested by the person concerned				
Di Cristo Giacomo (Flauto - <i>Flute</i>)	8 / 10	8 / 10	9 / 10	9 / 10	85 / 100
Fuligni Giulia Chiara (Violino - <i>Violin</i>)	9 / 10	9,5 / 10	9,5 / 10	9,8 / 10	95 / 100
Miculas Aida Alexandra (Violino - <i>Violin</i>)	8,3 / 10	8,5 / 10	8,5 / 10	8,5 / 10	85 / 100
Minervini Livia (Pianoforte - <i>Piano</i>)	9 / 10	8 / 10	9,5 / 10	9,5 / 10	90 / 100
Nobilio Caterina (Violino - <i>Violin</i>)	9,5 / 10	9,5 / 10	9 / 10	10 / 10	95 / 100
Ricupero Gabriele Maria (Pianoforte - <i>Piano</i>)	9 / 10	8 / 10	8 / 10	9 / 10	85 / 100
Ruggiero Salvatore (Oboe - <i>Oboe</i>)	7,5 / 10	7 / 10	8 / 10	7,5 / 10	75 / 100
Tsarenko Aleksandr (Tromba - <i>Trumpet</i>)	8 / 10	8 / 10	9 / 10	9 / 10	85 / 100
Venturi Olimpia (Pianoforte - <i>Piano</i>)	7 / 10	7 / 10	8 / 10	8 / 10	75 / 100
Viganò Sofia Ludovica (Violoncello - <i>Cello</i>)	8 / 10	7 / 10	7 / 10	8 / 10	75 / 100

CATEGORIA A - ENSEMBLE

CATEGORY A - ENSEMBLE

PROTOTIPO

Per ogni concorrente, i giurati hanno espresso le loro votazioni sulla base di **4 criteri**:

(A) Unità del gruppo:

1. *Ritmo*
2. *Equilibrio sonoro*
3. *Capacità di mantenere l'insieme*

(B) Padronanza tecnica:

1. *Correttezza note*
2. *Intonazione*

(C) Espressività e Musicalità:

1. *Dinamica*
2. *Fraseggio*
3. *Ricerca del suono*

(D) Extra:

1. *Difficoltà dei brani relativamente all'età*
2. *Memoria*
3. *Durata appropriata del programma*

Ogni giurato ha espresso **un voto da 1 a 10 per ogni criterio**. Il voto finale in centesimi si ottiene facendo una media dei voti e una proporzione in centesimi. Il voto finale viene arrotondato per difetto se la prima cifra decimale è 4 o meno, per eccesso se è 5 o più.

Noi riporteremo per ogni candidato **la media dei voti per ogni criterio dei 3 giurati** che hanno assistito alla sua performance.

PROTOTYPE

For every candidate, jurors voted considering **4 required factors**:

(A) Ensemble skills:

1. *Rhythm*
2. *Balancing sounds and instruments*
3. *Coordination*

(B) Technical skills:

1. *Note accuracy*
2. *Intonation*

(C) Musicality and Expression:

1. *Dynamics*
2. *Phrasing skill*
3. *Sound quality and accuracy*

(D) Extra:

1. *Program level of difficulty also according to age*
2. *Memorization skills*
3. *Program duration*

Every juror voted on a **10-point scale**, for every factor. The final score is the average of each score, and, in order to get a score on a 100-point scale, we used a mathematical proportion.

If the first decimal point is 4 or less, the final score is rounded down, instead if the first decimal point is 5 or more, the final score is rounded up.

We wrote here the **average of the scores** for each factor so the final score is the average of each score for each factor.

Nome Ensemble <i>Ensemble Name</i>	Criterion A (Media dei giurati) <i>Factor A (average)</i>	Criterion B (Media dei giurati) <i>Factor B (average)</i>	Criterion C (Media dei giurati) <i>Factor C (average)</i>	Criterion D (Media dei giurati) <i>Factor D (average)</i>	Voto Finale <i>Final Score</i>
Trio "Tribemolle" (Violino, Violoncello, Pianoforte - <i>Violin, Cello, Piano</i>)	7 / 10	7 / 10	7,5 / 10	8 / 10	74 / 100

CATEGORIA B - SOLISTI

CATEGORY B - SOLOISTS

PROTOTIPO

Per ogni concorrente, i giurati hanno espresso le loro votazioni sulla base di **4 criteri**:

(A) Impostazione;

(B) Padronanza tecnica:

1. *Correttezza note*
2. *Intonazione*
3. *Ritmo*

(C) Espressività e Musicalità:

1. *Dinamica*
2. *Fraseggio*
3. *Ricerca del suono*

(D) Extra:

1. *Difficoltà dei brani relativamente all'età*
2. *Memoria*
3. *Durata appropriata del programma*

Ogni giurato ha espresso **un voto da 1 a 10 per ogni criterio**. Il voto finale in centesimi si ottiene facendo una media dei voti e una proporzione in centesimi. Il voto finale viene arrotondato per difetto se la prima cifra decimale è 4 o meno, per eccesso se è 5 o più.

Noi riporteremo per ogni candidato **la media dei voti per ogni criterio dei 3 giurati** che hanno assistito alla sua performance.

PROTOTYPE

For every candidate, jurors voted considering **4 required factors**:

(A) Overall approach to instrument;

(B) Technical skills:

1. *Note accuracy*
2. *Intonation*
3. *Rhythm*

(C) Musicality and Expression:

1. *Dynamics*
2. *Phrasing skill*
3. *Sound quality and accuracy*

(D) Extra:

1. *Program level of difficulty also according to age*
2. *Memorization skills*
3. *Program duration*

Every juror voted on a **10-point scale**, for every factor. The final score is the average of each score, and, in order to get a score on a 100-point scale, we used a mathematical proportion. If the first decimal point is 4 or less, the final score is rounded down, instead if the first decimal point is 5 or more, the final score is rounded up.

We wrote here the **average of the scores** for each factor so the final score is the average of each score for each factor.

Nome Name	Criterio A (Media dei giurati) Factor A (average)	Criterio B (Media dei giurati) Factor B (average)	Criterio C (Media dei giurati) Factor C (average)	Criterio D (Media dei giurati) Factor D (average)	Voto Finale Final Score
Agostini Emanuele (Pianoforte - Piano)	6,5 / 10	6,5 / 10	6,5 / 10	6,5 / 10	65 / 100
Alessi Leonardo (Pianoforte - Piano)	7 / 10	7 / 10	8 / 10	6 / 10	70 / 100

Nome Name	 Criterio A (Media dei giurati) Factor A (average)	 Criterio B (Media dei giurati) Factor B (average)	 Criterio C (Media dei giurati) Factor C (average)	 Criterio D (Media dei giurati) Factor D (average)	 Voto Finale Final Score
Bizzarri Joel Lido (Flauto - Flute)	8 / 10	7,5 / 10	8 / 10	7,5 / 10	78 / 100
Blasi Stefano (Pianoforte - Piano)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Cagnetti Federico (Pianoforte - Piano)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Cardinali Chiara (Pianoforte - Piano)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Carini Martina (Pianoforte - Piano)	10 / 10	9,5 / 10	9 / 10	9,5 / 10	95 / 100
Chiovelli Anna (Pianoforte - Piano)	7 / 10	7 / 10	8 / 10	7 / 10	73 / 100
D'Amico Giuliana M. (Flauto - Flute)	7,5 / 10	7,5 / 10	7,5 / 10	7,3 / 10	75 / 100
Drais Aya (Pianoforte - Piano)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Firmi Azzurra (Pianoforte - Piano)	7,3 / 10	7 / 10	7,5 / 10	7 / 10	72 / 100
Iancu Delia Maria (Pianoforte - Piano)	6,5 / 10	6,5 / 10	6,5 / 10	6,5 / 10	65 / 100
Iannilli Nicolò (Euphonium)	9 / 10	9,5 / 10	9,5 / 10	9,5 / 10	94 / 100
Makarevica Darja (Flauto - Flute)	9 / 10	8,5 / 10	9 / 10	8,5 / 10	88 / 100
Mancini Andrea (Pianoforte - Piano)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Mandolesi Maria Clara (Violoncello - Cello)	9 / 10	9 / 10	9,5 / 10	9 / 10	91 / 100
Marino Giulio (Pianoforte - Piano)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Mascagna Chiara (Violoncello - Cello)	8,5 / 10	8,5 / 10	8,5 / 10	8,5 / 10	85 / 100
Morbidelli Matteo (Violino - Violin)	10 / 10	10 / 10	10 / 10	10 / 10	100 / 100
Muscillo Daniele (Clarinetto - Clarinet)	7,5 / 10	7,5 / 10	7,5 / 10	7,5 / 10	75 / 100
Nicolò Elisa (Flauto - Flute)	9 / 10	9 / 10	9 / 10	9 / 10	90 / 100

Nome Name	Critero A (Media dei giurati) Factor A (average)	Critero B (Media dei giurati) Factor B (average)	Critero C (Media dei giurati) Factor C (average)	Critero D (Media dei giurati) Factor D (average)	Voto Finale Final Score
Petrucci Simone (Pianoforte - <i>Piano</i>)	6 / 10	6 / 10	7 / 10	6 / 10	63 / 100
Petti Edoardo (Flauto - <i>Flute</i>)	8,5 / 10	8,5 / 10	9 / 10	10 / 10	90 / 100
Poleggi Elena Sofia (Pianoforte - <i>Piano</i>)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Portarena Ludovico (Violino - <i>Violin</i>)	9 / 10	9 / 10	9,8 / 10	10 / 10	95 / 100
Postiglione Luca (Violino - <i>Violin</i>)	7,5 / 10	7,5 / 10	7,5 / 10	7,5 / 10	75 / 100
Radicioni Sara (Violino - <i>Violin</i>)	8,5 / 10	9 / 10	9 / 10	9 / 10	89 / 100
Ricaldone Alessandro (Flauto - <i>Flute</i>)	8 / 10	7,5 / 10	8 / 10	7,5 / 10	78 / 100
Schoneveld Luca (Pianoforte - <i>Piano</i>)	8 / 10	8 / 10	7,5 / 10	7,5 / 10	78 / 100
Tallarico Daniele (Pianoforte - <i>Piano</i>)	6 / 10	6 / 10	6 / 10	6 / 10	60 / 100
Tenace Alessandro (Chitarra - <i>Guitar</i>)	7 / 10	6,5 / 10	6,5 / 10	6,5 / 10	66 / 100
Tenace Leonardo (Pianoforte - <i>Piano</i>)	7 / 10	7 / 10	8 / 10	8 / 10	75 / 100
Zimbardi Simone (Oboe - <i>Oboe</i>)	8,5 / 10	8,5 / 10	8,8 / 10	9 / 10	87 / 100

CATEGORIA B - ENSEMBLE

CATEGORY B - ENSEMBLE

PROTOTIPO

Per ogni concorrente, i giurati hanno espresso le loro votazioni sulla base di **4 criteri**:

(A) Unità del gruppo:

1. *Ritmo*
2. *Equilibrio sonoro*
3. *Capacità di mantenere l'insieme*

(B) Padronanza tecnica:

1. *Correttezza note*
2. *Intonazione*

(C) Espressività e Musicalità:

1. *Dinamica*
2. *Fraseggio*
3. *Ricerca del suono*

(D) Extra:

1. *Difficoltà dei brani relativamente all'età*
2. *Memoria*
3. *Durata appropriata del programma*

Ogni giurato ha espresso **un voto da 1 a 10 per ogni criterio**. Il voto finale in centesimi si ottiene facendo una media dei voti e una proporzione in centesimi. Il voto finale viene arrotondato per difetto se la prima cifra decimale è 4 o meno, per eccesso se è 5 o più.

Noi riporteremo per ogni candidato **la media dei voti per ogni criterio dei 3 giurati** che hanno assistito alla sua performance.

PROTOTYPE

For every candidate, jurors voted considering **4 required factors**:

(A) Ensemble skills:

1. *Rhythm*
2. *Balancing sounds and instruments*
3. *Coordination*

(B) Technical skills:

1. *Note accuracy*
2. *Intonation*

(C) Musicality and Expression:

1. *Dynamics*
2. *Phrasing skill*
3. *Sound quality and accuracy*

(D) Extra:

1. *Program level of difficulty also according to age*
2. *Memorization skills*
3. *Program duration*

Every juror voted on a **10-point scale**, for every factor. The final score is the average of each score, and, in order to get a score on a 100-point scale, we used a mathematical proportion. If the first decimal point is 4 or less, the final score is rounded down, instead if the first decimal point is 5 or more, the final score is rounded up.

We wrote here the **average of the scores** for each factor so the final score is the average of each score for each factor.

Nome Ensemble <i>Ensemble Name</i>	Criterio A (Media dei giurati) <i>Factor A (average)</i>	Criterio B (Media dei giurati) <i>Factor B (average)</i>	Criterio C (Media dei giurati) <i>Factor C (average)</i>	Criterio D (Media dei giurati) <i>Factor D (average)</i>	Voto Finale <i>Final Score</i>
Quartetto “Neos” (Violino, Violino, Viola, Violoncello - <i>Violin, Violin, Viola,</i> <i>Cello</i>)	10 / 10	9 / 10	10 / 10	10 / 10	98 / 100
Trio “Piazzolla” (Violino, Flauto, Pianoforte - <i>Violin,</i> <i>Flute Piano</i>)	8,5 / 10	9 / 10	9 / 10	7,5 / 10	85 / 100
Duo Marconi - Marturano (Flauto, Pianoforte - <i>Flute, Piano</i>)	7 / 10	7 / 10	6,8 / 10	7,5 / 10	71 / 100
Duo Faiella - Schoneveld (Clarinetto, Pianoforte - <i>Clarinet,</i> <i>Piano</i>)	7 / 10	7 / 10	7 / 10	7 / 10	70 / 100

CATEGORIA C - SOLISTI

CATEGORY C - SOLOISTS

PROTOTIPO

Per ogni concorrente, i giurati hanno espresso le loro votazioni sulla base di **4 criteri**:

(A) Impostazione e Padronanza tecnica:

1. *Correttezza note*
2. *Intonazione*
3. *Ritmo*

(B) Espressività e Musicalità:

1. *Dinamica*
2. *Fraseggio*
3. *Ricerca del suono*

(C) Extra:

1. *Difficoltà dei brani relativamente all'età*
2. *Memoria*
3. *Durata appropriata del programma*

(D) Idoneità del programma proposto per il concerto - premio;

Ogni giurato ha espresso **un voto da 1 a 30 per ogni criterio**. Il voto finale in centesimi si ottiene facendo una media dei voti di tutti i giurati per ciascun criterio e facendo una proporzione (per ottenere il voto in centesimi). Il voto finale viene arrotondato per difetto se la prima cifra decimale è 4 o meno, per eccesso se è 5 o più.

Noi riporteremo per ogni candidato **la media dei voti dei 3 giurati** che hanno assistito alla sua performance per ogni criterio, quindi basterà fare la media delle 4 medie e poi con una proporzione convertirlo in centesimi.

PROTOTYPE

For every candidate, jurors voted considering **4 required factors**:

(A) Overall approach to instrument and technical skills:

1. *Note accuracy*
2. *Intonation*
3. *Rhythm*

(B) Musicality and Expression:

1. *Dynamics*
2. *Phrasing skill*
3. *Sound quality and accuracy*

(C) Extra:

1. *Program level of difficulty also according to age*
2. *Memorization skills*
3. *Program duration*

(D) Suitable program for the rewarded concert;

Every juror voted on a **30-point scale**, for every factor. The final score is the average of each score, and, in order to get a score on a 100-point scale, we used a mathematical proportion.

If the first decimale point is 4 or less, the final score is rounded down, instead if the first decimal point is 5 or more, the final score is rounded up.

We wrote here the **average of the scores** for each factor so the final score is the average of each score for each factor converted in a score on a 100-point scale using a mathematical proportion.

Nome Name	Criterio A (Media dei giurati) Factor A (average)	Criterio B (Media dei giurati) Factor B (average)	Criterio C (Media dei giurati) Factor C (average)	Criterio D (Media dei giurati) Factor D (average)	Voto Finale Final Score
Barbarini Jole (Pianoforte - Piano)	25 / 30	25 / 30	26 / 30	25 / 30	84 / 100
Del Santo Desirée (Flauto - Flute)	30 / 30	29 / 30	29 / 30	30 / 30	98 / 100

Nome Name	 Criterio A (Media dei giurati) Factor A (average)	 Criterio B (Media dei giurati) Factor B (average)	 Criterio C (Media dei giurati) Factor C (average)	 Criterio D (Media dei giurati) Factor D (average)	 Voto Finale Final Score
De Luca Francesco (Chitarra - <i>Guitar</i>)	24 / 30	25 / 30	24 / 30	24 / 30	81 / 100
De Santi Moisés (Violino - <i>Violin</i>)	//	//	//	//	ASSENTE
Deti Kosti (Pianoforte - <i>Piano</i>)	30 / 30	30 / 30	30 / 30	30 / 30	100 / 100
Guarnieri Marco (Flauto - <i>Flute</i>)	24 / 30	24 / 30	24 / 30	24 / 30	80 / 100
Iannilli Riccardo (Sassofono contralto - <i>Alto saxophone</i>)	25 / 30	26 / 30	25 / 30	26 / 30	85 / 100
Imbelli Nadia (Oboe - <i>Oboe</i>)	22 / 30	22 / 30	22 / 30	20 / 30	72 / 100
Muserra Piergiorgio (Sassofono - <i>Saxophone</i>)	30 / 30	30 / 30	30 / 30	30 / 30	100 / 100
Pastena Alessandro (Flauto - <i>Flute</i>)	26 / 30	26 / 30	26 / 30	25 / 30	86 / 100
Patamia Angelo (Flauto - <i>Flute</i>)	27 / 30	27 / 30	27 / 30	27 / 30	90 / 100
Principe Christian (Sassofono - <i>Saxophone</i>)	28 / 30	28 / 30	28 / 30	28 / 30	93 / 100
Pugliese Valerio (Chitarra - <i>Guitar</i>)	//	//	//	//	ASSENTE
Romano Giannemilio (Clarinetto - <i>Clarinet</i>)	25 / 30	25 / 30	25 / 30	25 / 30	83 / 100
Scotti Sofia (Pianoforte - <i>Piano</i>)	24 / 30	25 / 30	26 / 30	26 / 30	84 / 100
Tanaka Rei (Chitarra - <i>Guitar</i>)	29 / 30	29 / 30	29 / 30	29 / 30	97 / 100
Turchetta Angela (Violino - <i>Violin</i>)	28 / 30	28 / 30	29 / 30	28 / 30	94 / 100
Urso Jacopo (Flauto - <i>Flute</i>)	//	//	//	//	ASSENTE
Zeneli Egida (Violino - <i>Violin</i>)	30 / 30	25 / 30	27 / 30	26 / 30	90 / 100
Zheng Puwei (Pianoforte - <i>Piano</i>)	//	//	//	//	ASSENTE